

SCHUTTEVAER 12 maart 2016

*'Willemsoordcomplex ideale locatie traditionele schepen'*

# Cruise en chartervaart

5

Jet Sluik: 'Groter publiek zien te bereiken voor chartervaart'

## Schepenbeurs in Den Helder

Door Paul Schaap

Ze is gepokt en gemazeld in de traditionele zeilchartervaart. Tijdens haar laatste wereldreis ontstond het idee deze sector meer voor het voetlicht te brengen. Jet Sluik, die samen met haar broer Gijs en haar ouders Jan en Jannette met de zeilende haringlogger Tecla de zeven zeeën bevaart, koppelde dit idee aan de plannen die al in Den Helder leefden om als seizoenafsluiting een manifestatie te organiseren gericht op het behoud van traditionele schepen. Dit zou moeten plaatsvinden op Museumhaven Willemsoord.

Ze geniet nog na van de prachtige reis die zij aan boord van de Tecla, samen met de bark Europa en de schoener Oosterschelde, heeft gemaakt. Een reis van zo'n anderhalf jaar, waarbij zowel Kaap de Goede Hoop, Kaap Hoorn en Kaap Leeuwin zijn gerond. Sluik: 'Gedurende die reis presenteerden we ons als de Dutch Tall Ships. Drie heel verschillende traditionele zeilschepen die samen de sector goed in beeld brachten. Dit samenwerkingsverband trok veel publiciteit en had als effect dat we veel meer mensen konden aanspreken dan als we ieder afzonderlijk aan de slag waren gegaan. In deze periode ontstond dan ook het idee om als sector onze krachten te bundelen en met een eigen beurs een groter publiek, en dan met name jongeren, te interesseren.'

### Faciliteiten

Maar er is nog een reden om een dergelijke evenement te organiseren. 'Net als een aantal andere traditionele zeilschepen overwinteren wij al een paar jaar met de Tecla in Museumhaven Willemsoord. Daar zijn tal van faciliteiten voor het onderhoud aan onze schepen. Het is een ideale locatie die nog volop in ontwikkeling is. Er worden bijzondere schepen gerestaureerd en elk jaar nieuwe dingen opgezet. De haven biedt intussen ligplaats aan circa 40 traditionele schepen. Onder supervisie van de Stichting Museumhaven Willemsoord, de Stichting Nautische Monumenten Den Helder en Willemsoord BV, de beheerder van het voormalige werfcomplex, zijn hier al diverse evenementen met traditionele schepen georganiseerd. En men wil daar graag mee door, het liefst jaarlijks.'

Vers in het geheugen ligt nog de viering van het 40-jarig jubileum en de zomerreünie van de LVBHB, de Landelijke Vereniging tot Behoud Van het Historische

Bedrijfsvaartuig. Bij dit in 2014 gehouden meerdaagse evenement lagen meer dan 200 traditionele schepen in Museumhaven Willemsoord afgemeerd en werd op de kades rondom het complex ook al een minibeurs gehouden.

### Contactmoment

'Wat ook meetelt is, dat we al enkele jaren een contactmoment missen als afsluiting van het vaarseizoen. Het luidt tevens voor ons de onderhoudsperiode in en dan

is iedereen op zoek naar nieuwe ideeën en technieken om dit werk zo goed mogelijk te doen. Ook als het gaat om de aanschaf van nieuwe onderdelen horen we graag van anderen hoe bepaalde projecten het beste kunnen worden aangepakt. Bij navraag is gebleken dat velen zo'n contactmoment missen. Voor ons nog een reden om een beurs te organiseren waarop dit alles mogelijk is. Een plek waar je nieuwe ideeën kunt opdoen en interessante mensen ontmoet.'

Na overleg met de twee voornoemde stichtingen en Willemsoord BV is besloten om van 11 tot en met 13 november 2016 op het Willemsoordcomplex de eerste Traditionele Schepen Beurs te organiseren. Het accent zal liggen op vergroting van de bekendheid van de traditionele zeilvaart en van de mooie reizen die in deze sector worden aangeboden. Maar ook dient het als promotiemiddel om meer mensen te bewegen traditionele schepen, zowel groot als klein, voor het nageslacht te behouden.

De beurs wordt gehouden in de voormalige Mastenmakersloods (Gebouw 66) in de zuidoosthoek van het voormalige werfcomplex.

'Dit is een monumentaal en prachtig gerestaureerd gebouw met daarin een grote hal met een traditionele uitstraling. Wij verwachten hier tussen de 75 en 100 standhouders te mogen verwelkomen. Ook komt er een zogeheten Vakantieplein, waar de chartervaart haar reisprogramma's propageert. Het kan dan gaan om tochten over de Waddenzee of het IJsselmeer of om langere reizen naar IJsland, Antarctica of de Kaapverdische Eilanden. Tevens kunnen de diverse behoudsorganisaties er hun plannen presenteren.'

### Samen sterk

Een ander onderdeel van de beurs is het houden van workshops. 'Wij willen graag laten zien dat je elkaar versterkt en veel van elkaar kunt leren als je in de zeilvaart samen optrekt. Maar ook hoe je bestaande klanten aan je kunt binden en nieuwe kunt werven. Voor jonge en aankomende eigenaren van schepen willen we workshops houden over nieuwe regelgeving, ondernemersplannen, financieringsvormen en dergelijke. Verder wordt aandacht besteed aan het behoud van schepen. Wij zijn van plan om in de naastgelegen Medemblikkerloods,

die momenteel wordt omgebouwd tot botterwerf, diverse demonstraties te geven. De museumhaven biedt voldoende afmeercapaciteit voor de bezoeken. Plan is verder om een zogeheten passe-partout aan te bieden dat naast aan de beurs ook een bezoek aan het Marinemuseum en het Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers mogelijk maakt. Deze beide musea zijn eveneens op het complex gevestigd. Men kan er in november dus een echt gezinsuitje van maken', besluit Jet Sluik, die na haar HBO-studie Communicatie haar vaarbevoegdheid voor de zeilvaart haalde op de Enkhuizer Zeevaartschool. Zij verwacht dat de eerste editie van de Traditionele Schepen Beurs tussen de 2500 en 3000 bezoekers zal trekken, maar stilletjes hoopt zij op meer. Het Willemsoordcomplex bevindt zich op 10 minuten lopen van het NS-station en parkeren is gratis op het complex.

Om het evenement te organiseren is een speciale stichting opgericht. De eerste hoofdsponsor heeft zich reeds gemeld.

[www.traditioneleschepenbeurs.nl](http://www.traditioneleschepenbeurs.nl)



Beursorganisator Jet Sluik voor de voormalige Mastenmakersloods op het Willemsoordcomplex in Den Helder, waar in november de eerste Traditionele Schepen Beurs wordt gehouden. (Foto PAS Publicaties)